

SAWTE SOZ - FM
OUARZAZATE



صوت ورزازات
ⵎⴰⵔⴻⵣⴻⵣⴰⵣⴰⵜ | ⵏ ⵓⵎⵓⵔ ⵏ ⵙⵓⵔ

WWW.SAWTEOUARZAZATE.COM

المديرية الإقليمية
لوزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة بورزازات



اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان
بجهة درعة - تافيلالت
08000 4230 | 08000 4230 | 0800 4230 | 0800 4230
Ce comité régional des droits de l'homme de la région Drâa - Tafilalet

بدعم من عمالة إقليم ورزازات

بشراكة مع اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة - تافيلالت
والمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بورزازات

وبمناسبة ذكرى انطلاق صوت ورزازات الحادية عشرة
ينظم فضاء ورزازات للإعلام والتنشيط الثقافي

الملتقى الجهوي الرابع عشر للإعلام

ⵎⴰⵔⴻⵣⴻⵣⴰⵣⴰⵜ | ⵏ ⵓⵎⵓⵔ ⵏ ⵙⵓⵔ | ⵏ ⵓⵎⵓⵔ ⵏ ⵙⵓⵔ
14ÈME FORUM RÉGIONAL DES MÉDIAS

ورزازات : 18 - 20 نونبر 2022

تحت شعار: الإعلام دعامة أساسية
لتكريس ثقافة حقوق الإنسان

التقرير العام للملتقى الجهوي 14 للإعلام

التقرير العام

لفعاليات الملتقى الجهوي الرابع عشر للإعلام، المنظم من قبل فضاء ورزازات للإعلام والتنشيط الثقافي تحت شعار "الإعلام دعامة أساسية لتكريس ثقافة حقوق الإنسان

في إطار أنشطته التكوينية وبرنامجه السنوي، وانخرطا في النقاش الذي تعرفه بلادنا حول دور الإعلام ومساهمة في نشر وتكريس ثقافة حقوق الإنسان المتأصلة في جميع البشر، وكذا تحسيس المشتغلين في المجال الإعلامي بأهمية أدوارهم في نشر وصيانة ثقافة حقوق الإنسان، ودعم المبادرات التربوية والإعلامية داخل المؤسسات التعليمية، باعتبارها مشاتل للتربية على حقوق الإنسان، بالإضافة إلى تعميق النقاش حول أهمية الإعلام ودوره في بناء دولة الحق والقانون، وملامسة تناول الإيجابي والسلبي للإعلام للقضايا في علاقتها بحقوق الإنسان، مع رسم خريطة ناجعة لإدماج التربية الحقوقية، وذلك من خلال الأندية الإعلامية والحقوقية بالمؤسسات التربوية، وثمان الإنتاج الإعلامي المحلي والجمعوي جهويا ووطنيا، في ارتباط بتكريس ثقافة حقوق الإنسان.



وبالتزامن مع الاحتفال بالذكرى الحادية عشرة لتأسيس صوت ورزازات، نظم فضاء ورزازات للإعلام والتنشيط الثقافي، بشراكة مع اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة تافيلالت، والمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بورزازات، بقصر المؤتمرات بورزازات، الملتقى الجهوي الرابع عشر للإعلام أيام 18 و 19 و 20 نونبر 2022، تحت شعار "الإعلام دعامة أساسية لتكريس ثقافة حقوق الإنسان"، بحضور رئيسة اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بدرعة تافيلالت ورئيس مصلحة الشؤون التربوية بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بورزازات، ورئيس المجلس الإقليمي لورزازات، والناطقة الأولى لرئيس المجلس الجماعي لورزازات، ومدير المعهد المتخصص في التكنولوجيا التطبيقية الفندقية والسياحية بورزازات، وممثل السلطة المحلية. والمدير الإقليمي لوزارة الثقافة والشباب والاتصال قطاع الثقافة بورزازات، ومنتخبين وثلة من الإعلاميين والباحثين والأساتذة والحقوقيين، ومنابر إعلامية محلية وصحفيين، إلى جانب فاعلين مدنيين وتمويليين،



ونظرا للدور الهام الذي يلعبه الإعلام وحقوق الإنسان، مساهمة منها في النقاش العمومي من أجل تنزيل رؤية جديدة متكاملة لمشروع العمل الصحفي والحقوق، يراعي الواجبات والحقوق والمؤهلات، ويستجيب لطموحات وتطلعات المواطنين والمواطنات، عملت المنابر الإعلامية الوطنية ونشطاء حقوقيون المشاركة في هذا الملتقى الجهوي، رفقة مجموعة من الشركاء على إثراء النقاش حول مختلف



القضايا مع طرح الإشكاليات المرتبطة بمجالي الصحافة وحقوق الإنسان، والوقوف عند مكامن الخلل، ووضعية الحقوق الاقتصادية والاجتماعية، ومستوى الولوج إليها باعتبارها ركيزة أساسية، لنشر مختلف الحوادث والقضايا التي تهم الشأن العام المحلي الوطني والدولي.

افتتح اللقاء بكلمة السيد محمد هوزان رئيس فضاء ورزازات للإعلام والتنشيط الثقافي، وكلمة السيدة فاطمة عراش رئيسة اللجنة الجهوية لحقوق الانسان بجهة درعة تافيلالت، وكلمة السيد حسن أكو رئيس مصلحة الشؤون التربوية بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بورزازات، الذين أكدوا أهمية هذا اللقاء وراهنية الموضوع المطروح.

وبعد كلمات الافتتاح، انطلقت الجلسة العامة الأولى في محاورها الثلاثة: حول تشخيص الممارسة الحقوقية من خلال الممارسة الإعلامية، وكذلك أهمية ودور الإعلام في تكريس دولة الحق والقانون، بالإضافة إلى الأندية التربوية التي تعتبر مدخلا أساسيا للتربية على حقوق الإنسان، وذلك برئاسة الدكتور مصطفى أفقيير، ومدخلات كل من الصحفي محمد الغازي، والفاعل الحقوقي عز الدين تاستيفت،



والمفتش التربوي محمد ابو مضا، حيث تم الوقوف عند العلاقة بين الإعلام وحقوق الإنسان، وهي العلاقة ذات الطبيعة المحورية والمتعددة الأبعاد، لما لكل من الموضوعين من تكامل وترابط من الناحيتين الموضوعية والنظرية، بحيث تتناדיان نحو تكامل في الدور والأهداف، ولأسيا التحديات المستجدة على الهيئات العاملة في كلا المجالين، بالإضافة إلى التحديات التي تواجه حرية الإعلام وسبل التعامل معها، بما في ذلك القيود التشريعية، والضوابط الاجتماعية والسياسية، وكذلك طبيعة الاشكاليات المهنية التي تواجه دور الإعلام في تناول القضايا في احترام لحقوق الإنسان، زيادة على اهتمامها ببلورة كيفية دعم الإعلام للعب دوره المنوط به للدفع التنمية البشرية، فضلا على الاهتمام بتدارس القضية وبجوانبها الشاملة. وخلال الجلسة فتح باب للنقاش ابدى من خلال الحاضرون بتدخلاتهم التي أغنت النقاش.

تكريم

عرفت الدورة، كعادة كل سنة، أمسية تكريم وجه إعلامي، وقد وقع الاختيار هذه السنة على إحدى نجومات الجنوب الشرقي وسفيرااته بالمهجر، وهي الإعلامية عزيزة نايت سي بها صحفية ورئيسة تحرير ومقدمة برامج بقناة فرانس 24. كما أنها مؤسّسة لتجربة تاجرة سيورت لتثمين الإنجازات الرياضية النسوية بالعالم العربي وشمال افريقيا،



حاورها الإعلامي محمد هوزان، وكان اللقاء مناسبة للنش في مسار المكرمة واتمائها للجنوب الشرقي، واشتغالها في مجال الاعلام وخاصة في مؤسسة إعلامية دولية.

❖ ورشات الملتقى

خلال اليوم الثاني شهد مركز حمان الفطاوي للتكوينات بمدينة ورزازات تنظيم ثلاث ورشات :

- ورشة خاصة بالمشتغلين في الإعلام المجتمعي، كانت من تأطير الصحفي محمد الغازي، تم الوقوف خلالها على الاختلالات التي تشوب الممارسة الاعلامية في علاقتها بحقوق الانسان وسبل اعالها
 - ورشة خاصة بمنسقي الأندية الإعلامية، من تأطير الفاعل الحقوقي عز لدين تاستيفت، خصصت للوقوف عند بيداغوجية ترميز ثقافة حقوق الانسان عبر العملية التربوية بشكل مدمج .
 - الورشة الخاصة بتلامذة الأندية الإعلامية والحقوقية بالمؤسسات التعليمية، من تأطير الصحفي عصام بلكاني، حيث كانت فرصة للشباب للوقوف عند التربية الاعلامية واقتراح صيغ مناهضة ما يشوب المنصات الاعلامية خاصة المنتديات الاعلامية .
- وفي ختام الورشات، تم تقديم المسودة الأولى لتقارير وتوصيات الورشات.



صوت ورزازات تطفئ شمعها 11

عشية اليوم الثاني عرف قصر المؤتمرات، حفل الذكرى 11 لانطلاق صوت ورزازات، إحدى عشرة سنة من التفاني والتطوع والنضال من أجل إشعاع ظل صامدا رغم كل العقبات، ليستشرف آفاقا رحبة حتى يكون رقم 1 في المغرب. وشهد أمسية الاحتفال وقفة لتكريم جنود هذا الاستحقاق من منشطين ومراسلين وتقنيين ومختلف أطقم الإذاعة الفنية والتقنية ، كما قدمت اقوى لحظات السنة ملخصة اهم انجازات صوت ورزازات بالارقام وكانت اقوى فقرات الاحتفال إطفاء الشمعة 11 ايدانا بانطلاق سنة جديدة سنة يتوخى منها الجميع الرقي للاحسن.



صوت ورزازات الويب راديو رقم 1 فالمغرب
2022 - 2012

❖ جائزة الجنوب الشرقي للإعلام 2022



وعرفت الامسية كذلك الإعلان عن نتائج جائزة الجنوب الشرقي للإعلام 2022، تحت إشراف وأعضاء لجنة التحكيم، المكونة من: المصطفى أفقيير، وعبد السلام الزروالي، وعبد اللطيف بن طالب، ومحمد الغازي، وعز الدين تاستيفت، ومصطفى طه. بحيث عاينت اللجنة المشاريع المقدمة ضمن الأنواع الصحفية الخمسة : الإعلام المكتوب، والمسموع والبصري، والمواقع الإلكترونية، والصورة الصحفية .



وقد اعتمدت اللجنة المعايير التالية مقياسا لتقييم العروض المبرجة في المسابقة:

1. الأخذ بعين الاعتبار أصالة الفكرة؛

2. طريقة معالجة الفكرة وبناءها؛

3. التناول الفني والتقني.

واطلاقا من هذه الاعتبارات، وما يتصل بشعار الدورة، خلصت اللجنة إلى الملاحظات التالية؛ والتي تبرز بأن هناك مقاربات متنوعة إزاء شعار الدورة المتعلق بالإعلام وحقوق الإنسان، وفي هذا النطاق نوهت لجنة التحكيم ببروز محاولات إبداعية مميزة في المضمون، وفي طريقة تناول المواد الصحفية، لكن هذا لا يمنع من الإشارة إلى وجود بعض الثغرات التقنية على مستوى بناء المقال الصحفي، وإعداد الرورتاج، والتقاط الصورة الصحفية، وكذا المواقع الإلكترونية التي ينبغي أن تجتهد في مواكبة الحدث، وكذلك في تجويد لغة وأسلوب الكتابة وتنظيم المحتوى.

كما أكدت اللجنة في هذا الصدد، أن العمل الصحفي ليس مجرد اشتغال آلي، بل هو قبل كل شيء التزام واشتغال وفق صيغ فنية وإبداعية، ولهذا فإن لجنة التحكيم وبعد متابعتها لكل الأعمال المشاركة في الملتقى، لا يسعها إلا أن تثمن بجميع الأعمال، وقد ارتأت اللجنة بالإجماع توزيع الجوائز على الشكل التالي:

- **الإعلام المكتوب:** الجائزة الأولى كانت من نصيب جمال زروال بمقال يحمل عنوان "نقق تيشكا" .. أو عندما تتحول أحلام سكان الجنوب الشرقي إلى سراب"، أما الرتبة الثانية فاحتلها حسن الطاهيري بمادة "أبناء درعة تافيلالت... حلم وراء البلقان"، وبخصوص الجائزة الثالثة فاز بها زكرياء البشيكري بمقال "الشباب رافعة للتنمية وفاعل أساس لبناء المغرب الذي نريده."



- **الإعلام المسموع:** كانت الجائزة من نصيب كل من: محفوظ هوزان "الاغتصاب الزوجي بالمغرب : "لا هي لا" في المرتبة الأولى، و"حكايتي وما فيها" لنورة أشيبان في المرتبة الثانية، و"وحدة منا" لأمينة فاتح في المرتبة الثالثة.



- **الصورة الصحفية:** الرتبة الأولى لمريم ايت حمو نتودة من خلال صورة بعنوان "أحلام الطفولة يحياها غبار الواقع"، فيما حاز عبد المغيث ديجا على الصف الثاني بـ "أبناء الرحل.. طفولة محضومة الحقوق"، والمرتبة الثالثة ليوسف الكوش بـ "قطرة عطش".

- **الإعلام المرئي:** الرتبة الأولى فاز بها محمد أمشيثو بـ "مظاهر تزوج القاصرات بإقليم الخميسات"، والصف الثاني كان من نصيب مينة السعيد بـ "وقفة احتجاجية لأسر التوحدين"، والرتبة الثالثة لمحمد آيت موسى في "المساواة بين الجنسين في أماكن العمل".
- **المواقع الإلكترونية،** كانت من نصيب موقع "درعة أفو" لعبد الرحيم البصير.

❖ جلسة توقيع الغددار واختتام الملتقى

شهد اليوم الأخير من الملتقى توقيع إصدار للدكتور المصطفى أقيقر "الدراما التلفزيونية من جماليات الصورة إلى أدمة الفرجة"، وذلك في جلسة قدم خلالها الصحفي وال كاتب عبد اللطيف بن الطالب قراءة في الاصدار، وقام بتنشيط الجلسة الفاعل الحقوقي والمدني عز الدين تاسيتيفت .



واختتم اللقاء بتلاوة تقرير اليوم الثاني من فعاليات الدورة الرابعة عشرة للإعلام الجهوي، من طرف الأستاذين محمد أبو ماضا، وعز الدين تاسيتيفت، أما التقرير النهائي للملتقى فتمت قراءته من قبل الإعلامي مصطفى طه، ونشط الجلسة الختامية، الصحفي عبد اللطيف بن الطالب .

توصيات الملتقى

1. الدعوة إلى الترافع المشتركة بين مختلف فاعليات الجهة، من أجل إحداث إذاعة وتلفزة بجهة درعة تافيلالت.
2. تقوية قدرات الإعلاميين في مجال الكتابة الصحفية وحقوق الإنسان.
3. تقديم الدعم المادي والمعنوي للإعلام الجهوي حتى يتمكن من لعب أدواره الحقيقية.
4. مأسسة تكتل إعلامي بالجهة للترافع عن حقوق قضايا الصحافة و الاعلام بالجهة.
5. ضمان سلامة المشتغلين بالحقل الإعلامي والحقوقي بتجويد أكثر للتشريعات القانونية ذات الصلة.
6. مأسسة الإعلام الجمعي من أجل تقنيه ووضع ضوابطه وفتح نقاش عمومي بخصوص هذا الورش الإعلامي الذي أصبح لا يحتمل التسويق أمام المد الهائل والزخم الكبير ومع ما تعرفه الساحة من انتشار واسع لمواقع الكترونية تتبنى جميعها المسألة الإعلامية
7. تكوين إعلاميين متمكنين لثقافة حقوق الإنسان وقادرين على التواصل بفعالية ونجاعة مع جيل التواصل الاجتماعي والعالم الرقمي

8 دعم الإعلام الجهوي وتشجيع المبادرات الرامية للارتقاء بالمشهد الإعلامي

9 مراعاة الخصوصيات المحلية والجهوية في المجالات البيئية والاقتصادية والاجتماعية في كل الخطط التنموية المرتبطة بالحقل الإعلامي

10 الحد من مظاهر تركز الإعلام بالمركز وتعزيز المقاربة المجالية بتوفير فرص الاشتغال و الاهتمام بالهوامش التي تزخر بمؤهلات بشرية وطبيعية وموروث لامادي ينبغي تثمينه

11 تعميم أندية التربية على حقوق الانسان والاعلام بالمؤسسات التعليمية، وتشجيع وتحفيز منسقي ومؤطري هذه الأندية والمنخرطين فيها (مسابقات جوائز التميز...)

12 العمل على تخصيص حصص معتمدة ضمن الزمن المدرسي لفائدة أندية التربية على حقوق الانسان والاعلام بالمؤسسات التعليمية.

13 اعتبار تفعيل الأندية داخل المؤسسات التعليمية: شأنا جماعا ينبغي أن ينخرط فيه المجتمع بكل مكوناته، مؤسسات ومجتمع مدني وهيئات منتخبة وحقوقية.

14 إشاعة التغذية الروحية المشبعة بالقيم الإنسانية الكونية ومن بينها حقوق الانسان المؤطرة بالهوية المغربية الأصيلة بمختلف مكوناتها ومراعاة البعد الجهوي والمحلي كإهتمام بالخصوصيات والموروث الثقافي المحلي.

15 تنمية قيم الجمال لدى الناشئة ورد الاعتبار للفنون الجميلة (المسرح والموسيقى والفن التشكيلي..) داخل الفصول الدراسية والقطع مع اعتبارها بذخا أو أمرا زائدا...والاقتصار على إدراجها كأشطة موازية داخل الأندية .

16 تثمين النتائج التي حققتها الأنشطة الموازية والأندية التربوية سابقا، باعتبارها الخزان المزود الرئيس للساحة الوطنية بالأبطال والمبدعين في جميع التخصصات : الرياضة ، الإعلام، المسرح ، مجالات الأدب والفنون.



SAWTE SOZ - FM
OUARZAZATE



صوت ورزازات
060141 11007700+

WWW.SAWTEOUARZAZATE.COM

الملتقى الجهوي الرابع عشر للإعلام

14^{ÈME} FORUM RÉGIONAL DES MÉDIAS

14^{ÈME} FORUM RÉGIONAL DES MÉDIAS

شكر وامتنان

لكل الشركاء والداعمين

المديرية الإقليمية
لوزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة بوزازات



اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان
بجهة درعة - تافيلالت
060141 11007700+

2M



@sawtozte



www.sawteouarzazate.com



sawtoularzazate@gmail.com



+212 (0) 621 392 139