



المديرية الإقليمية  
لوزارة التربية الوطنية  
والتعليم الأولي والرياضة بورزازات



اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان  
بجهة درعة - تافيلالت  
ج.ب. 10000 مراكش 10006 مراكش - 42000+  
Ce email est protégé par le filtre de sécurité de la ville de Ouarzazate - Tafilalet

بدعم من عمالة إقليم ورزازات

بشراكة مع اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة - تافيلالت  
والمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بورزازات

وبمناسبة ذكرى انطلاقتها صوت ورزازات الحادية عشرة  
ينظم فضاء ورزازات للإعلام والتنشيط الثقافي

## الملتقى الجهوي الرابع عشر للإعلام

14ÈME FORUM RÉGIONAL DES MÉDIAS

ورزازات : 18. 20 نونبر 2022

تحت شعار: الإعلام دعامة أساسية  
لتكريس ثقافة حقوق الإنسان

التقرير العام للملتقى الجهوي 14 للإعلام

## التشير العام

لفعاليات الملتقى الجهوبي الرابع عشر للإعلام، المنظم من قبل فضاء ورزازات للإعلام والتنشيط الثقافي تحت شعار "الإعلام دعامة أساسية لتكريس ثقافة حقوق الإنسان"

في إطار أنشطته التكوبينية وبرنامجه السنوي، وانخرطا في النقاش الذي تعرفه بلادنا حول دور الإعلام ومساهمته في نشر وتكريس ثقافة حقوق الإنسان المتأصلة في جميع البشر، وكذا تحسيس المشتغلين في المجال الإعلامي بأهمية أدوارهم في نشر وصيانة ثقافة حقوق الإنسان، ودعم المبادرات التربوية والإعلامية داخل المؤسسات التعليمية، باعتبارها مشاتل للتربية على حقوق الإنسان، بالإضافة إلى تعميق النقاش حول أهمية الإعلام ودوره في بناء دولة الحق والقانون، وملامسة التناول الإيجابي والسلبي للإعلام للقضايا في علاقتها بحقوق الإنسان، مع رسم خريطة ناجحة لإدماج التربية الحقوقية، وذلك من خلال الأندية الإعلامية والحقوقية بالمؤسسات التربوية، وتبين الإنتاج الإعلامي المحلي والجعوي جهويًا ووطنيًا، في ارتباط بتكريس ثقافة حقوق الإنسان.



وبالتزامن مع الاحتفال بالذكرى الحادية عشرة لتأسيس صوت ورزازات للإعلام والتنشيط الثقافي، بشرأكة مع اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة تافيلالت، والمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولى والرياضة بورزازات، بقصر المؤتمرات بورزازات، الملتقى الجهوبي الرابع عشر للإعلام أيام 18 و19 و20 نونبر 2022، تحت شعار "الإعلام دعامة أساسية لتكريس ثقافة حقوق الإنسان"، بحضور رئيسة اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بدرعة تافيلالت ورئيس مصلحة الشؤون التربوية بالمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولى والرياضة بورزازات، ورئيس المجلس الإقليمي لورزازات، والنائبة الأولى لرئيس المجلس الجماعي لورزازات، ومدير المعهد المتخصص في التكنولوجيا التطبيقية الفندقية والسياحية بورزازات، وممثل السلطة المحلية. والمدير الإقليمي لوزارة الثقافة والشباب والاتصال قطاع الثقافة بورزازات، ومنتخبين وثلة من الإعلاميين والباحثين والأساتذة والحقوقين، ومنابر إعلامية محلية وصحفين، إلى جانب فاعلين مدنيين وتنمويين،

ونظرا للدور الهام الذي يلعبه الإعلام وحقوق الإنسان، مساهمة منها في النقاش العمومي من أجل تزييل رؤية جديدة متكاملة لمشروع العمل الصحفى والحقوقى، يراعى الواجبات والحقوق والمؤهلات، ويستجيب لطموحات وططلعات المواطنات والمواطنين، عملت المنابر الإعلامية الوطنية ونشطاء حقوق الإنسان المشاركة في هذا الملتقى الجهوبي، رفقة مجموعة من الشركاء على إثراء النقاش حول مختلف



القضايا مع طرح الإشكاليات المرتبطة بمحالي الصحافة وحقوق الإنسان، والوقوف عند مكانن الخلل، ووضعية الحقوق الاقتصادية والاجتماعية، ومستوى الولوج إليها باعتبارها ركيزة أساسية، لنشر مختلف الحوادث والقضايا التي تهم الشأن العام المحلي والوطني والدولي.

افتتح اللقاء بكلمة السيد محمد هوzan رئيس فضاء ورزازات للإعلام والتنشيط الثقافي، وكلمة السيدة فاطمة عراش رئيسة اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة تافيلالت، وكلمة السيد حسن أكر رئيس مصلحة الشؤون التربوية بال مديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بورزازات، الذين أكدوا أهمية هذا اللقاء وراهنية الموضوع المثار.

وبعد كلمات الافتتاح، انطلقت الجلسة العامة الأولى في محاورها الثلاثة، حول تشخيص الممارسة الحقوقية من خلال الممارسة الإعلامية، وكذلك أهمية دور الإعلام في تكريس دولة الحق والقانون، بالإضافة إلى الأندية التربوية التي تعتبر مدخلاً أساسياً للتربية على حقوق الإنسان، وذلك برئاسة الدكتور مصطفى أفيقير، ومداخلات كل من الصحفي محمد الغازي، والفاعل الحقوقى عز الدين تاسيفيت،



والمفتش التربوي محمد ابو مضا، حيث تم الوقوف عند العلاقة بين الإعلام وحقوق الإنسان، وهي العلاقة ذات الطبيعة المخورية والمتشعبة الأبعاد، لما لكل من الموضوعين من تكامل وترتبط من الناحيتين الموضوعية والنظرية، بحيث تتناديان نحو تكامل في الدور والأهداف، ولاسيما التحديات المستجدة على الهيئات العاملة في كلا المجالين، بالإضافة إلى التحديات التي تواجه حرية الإعلام وسبل التعامل معها، بما في ذلك القيود التشريعية، والضوابط الاجتماعية والسياسية، وكذلك طبيعة الإشكاليات المهنية التي تواجه دور الإعلام في تناول القضايا في احترام حقوق الإنسان، زيادة على اهتمامها ببلورة كيفية دعم الإعلام للعب دوره المنوط به للدفع التنمية البشرية، فضلاً على الاهتمام بتدارس القضية وجوانبها الشاملة. وخلال الجلسة فتح باب للنقاش ابدي من خلال الحاضرون بتدخلاتهم التي أغنت النقاش.

## تكريم

عرفت الدورة، كعادة كل سنة، أمسية تكريم وجه إعلامي، وقد وقع الاختيار هذه السنة على إحدى نجمات الجنوب الشرقي وسفيراته بالهجر، وهي الإعلامية عزيزة نايت سي بها صحفية ورئيسة تحرير ومقدمة برامج بقناة فرانس 24 . كما أنها مؤسسة لتجربة تاجة سبورت لتشمين الإنجازات الرياضية النسوية بالعالم العربي وشمال إفريقيا،



حاورها الإعلامي محمد هوzan، وكان اللقاء مناسبة للنبش في مسار المكرومة واتهائها للجنوب الشرقي، واحتغالها في مجال الإعلام وخاصة في مؤسسة إعلامية دولية.

خلال اليوم الثاني شهد مركز حمان الفطواكي للتتكوينات بمدينة ورزازات تنظيم تلات ورشات :

ورشة خاصة بالمشتغلين في الإعلام المعمعي، كانت من تأطير الصحفي محمد الغازي، تم الوقوف خلالها على الاختلالات التي تسببت في ممارسة الإعلامية في علاقتها بحقوق الإنسان وسبل اعماها

ورشة خاصة بمنسي الأندية الإعلامية، من تأطير الفاعل الحقوقى عز الدين تاسيفيت، خصصت للوقوف عند بيداغوجية تمرير ثقافة حقوق الإنسان عبر العملية التربوية بشكل مدمج .

الورشة الخاصة بتلامذة الأندية الإعلامية والحقوقية بالمؤسسات التعليمية، من تأطير الصحفي عصام بلکانى، حيث كانت فرصة للشباب للوقوف عند التربية الإعلامية واقتراح صيغ مناهضة ما يشوب المنشآت الإعلامية خاصة المنتديات الإعلامية .

وفي ختام الورشات، تم تقديم المسودة الأولى للتقارير وتوصيات الورشات.



## صوت ورزازات تطفئ شمعتها 11

عشية اليوم الثاني عرف قصر المؤتمرات، حفل الذكرى 11 لانطلاق صوت ورزازات، إحدى عشرة سنة من التقانى والتطور والنضال من أجل إشعاع ظل صامدا رغم كل العقبات، ليستشرف آفاقا رحمة حتى يكون رقم 1 في المغرب. وشهد أمسية الاحتفال وقفة لتكريم جنود هذا الاستحقاق من منشطين ومراسلين وتقنيين و مختلف أطقم الإذاعة الفنية والتقنية ، كما قدمت أقوى لحظات السنة ملخصة اهم انجازات صوت ورزازات بالأرقام وكانت اقوى فقرات الاحتفال إطفاء الشمعة 11 ايدانا بانطلاق سنة جديدة سنية يتوجى منها الجميع الرقي للحسن.



## صوت ورزازات الويب راديو رقم 1 فال المغرب 2022 - 2012

# جائزة الجنوب للإعلام 2022



وعرفت الامسية كذلك الإعلان عن نتائج جائزة الجنوب الشرقي للإعلام 2022، تحت إشراف وأعضاء لجنة التحكيم، المكونة من: المصطفى أقير، وعبد السلام الزروالي، وعبد اللطيف بن طالب، ومحمد الغاري، وعز الدين تاسيفيت، ومصطفى طه. حيث عاينت اللجنة المشاريع المقدمة ضمن الأنواع الصحفية الخمسة : الإعلام المكتوب، والسموع والبصري، والمواقع الإلكترونية، والصورة الصحفية .



وقد اعتمدت اللجنة المعايير التالية مقياسا لتقدير العروض المبرمجة في المسابقة:

1. الأخذ بعين الاعتبار أصلة الفكرة:

2. طريقة معالجة الفكرة وبناؤها:

3. التناول الفني والتنقي.

وأطلقا من هذه الاعتبارات، وما يتصل بشعار الدورة، خلصت اللجنة إلى الملاحظات التالية؛ والتي تبرز أن هناك مقاربات متنوعة إزاء شعار الدورة المتعلق بالإعلام وحقوق الإنسان، وفي هذا النطاق نوهت لجنة التحكيم ببروز محاولات إبداعية مميزة في المضمون، وفي طريقة تناول المواد الصحفية، لكن هذا لا يمنع من الإشارة إلى وجود بعض الثغرات التقنية على مستوى بناء المقال الصحفي، وإعداد الريورتاج، والتقطات الصورة الصحفية، وكذا المواقع الإلكترونية التي ينبغي أن تتجه في مواكبة الحدث، وكذلك في تجويد لغة وأسلوب الكتابة وتنظيم المحتوى.

كما أكدت اللجنة في هذا الصدد، أن العمل الصحفي ليس مجرد اشتغال آلي، بل هو قبل كل شيء التزام واستغلال وفق صيغ فنية وإبداعية، ولهذا فإن لجنة التحكيم وبعد متابعتها لكل الأعمال المشاركة في الملتقى، لا يسعها إلا أن تشن جميع الأعمال، وقد ارتأت اللجنة بالإجماع توزيع الجوائز على الشكل التالي:

**الإعلام المكتوب:** الجائزة الأولى كانت من نصيب جمال زروال بمقال يحمل عنوان "نفق تيشكا" .. أو عندما تتحول أحلام سكان الجنوب الشرقي إلى سراب" ، أما الرتبة الثانية فاحتلتها حسن الطاهيري بمادة "أبناء درعة تافيلالت...حلم وراء البلقان" ، وبخصوص الجائزة الثالثة فاز بها زكرياء البشيكري بمقال "الشباب رافعة للتنمية وفاعل أساس لبناء المغرب الذي نريد".

**الإعلام المسموع:** كانت الجائزة من نصيب كل من: محفوظ هوزان "الاغتصاب الزوجي بالمغرب : "لا هي لا" في المرتبة الأولى، و"حكاياتي وما فيها" لنورة أشيبان في المرتبة الثانية، و"وحدة منا" لأمينة فاتح في المرتبة الثالثة.



- **الإعلام المرئي:** الرتبة الأولى فاز بها محمد أمشيشو بـ"مظاهر ترويج القاصرات بإقليم الحميسات"، والصف الثاني كان من نصيب مينة السعدي بـ"وقفة احتجاجية لأسر التوحيديين"، والرتبة الثالثة لمحمد آيت موسى في "المساواة بين الجنسين في أماكن العمل".

- **الموقع الالكتروني،** كانت من نصيب موقع "درعة أنفو" لعبد الرحيم البصير.

الكوش بـ"قطرة عطش".

## ❖ جلسة توقيع الفصدار وختام الملتقى

شهد اليوم الأخير من الملتقى توقيع إصدار للدكتور المصطفى أفقير "الدراما التلفزيونية من جماليات الصورة إلى أدرمة الفرجة"، وذلك في جلسة قدم خلالها الصحفي والكاتب عبد اللطيف بن الطالب قراءة في الإصدار، وقام بتنشيط الجلسة الفاعل الحقوقي والمدني عز الدين تاسيفيت.



واختتم اللقاء بتلاوة تقرير اليوم الثاني من فعاليات الدورة الرابعة عشرة للإعلام الجبوي، من طرف الأستاذين محمد أبو ماضي، وعز الدين تاسيفيت، أما التقرير النهائي للملتقى فتمت قرائته من قبل الإعلامي مصطفى طه، ونشط الجلسة الختامية، الصحفي عبد اللطيف بن الطالب.

## توصيات الملتقى

1. الدعوة إلى الترافع المشتركة بين مختلف فعاليات الجهة، من أجل إحداث إذاعة وتلفزة بجهة درعة تافيلالت.
2. تقوية قدرات الإعلاميين في مجال الكتابة الصحفية وحقوق الإنسان.
3. تقديم الدعم المادي والمعنوي للإعلام الجبوي حتى يمكن من لعب أدواره الحقيقة.
4. مؤسسة تكتل إعلامي بالجهة للترافع عن حقوق قضايا الصحافة والإعلام بالجهة.
5. ضمان سلامية المشتغلين بالحقل الإعلامي والحقوقي بتجهيزه أكثر للتشريعات القانونية ذات الصلة.
6. مؤسسة الإعلام الجماعي من أجل تقنيه ووضع ضوابطه وفتح نقاش عمومي بخصوص هذا الورش الإعلامي الذي أصبح لا يحتمل التسويف أمام المد الهائل والزخم الكبير ومع ما تعرفه الساحة من انتشار واسع لموقع الكترونية تتبنى جميعها المسألة الإعلامية
7. تكوين إعلاميين مملكون لثقافة حقوق الإنسان وقدررين على التواصل بفعالية ونجاعة مع جيل التواصل الاجتماعي والعالم الرقمي

8 دعم الإعلام الجهوي وتشجيع المبادرات الرامية للارتقاء بالمشهد الإعلامي

9 مراعاة الخصوصيات المحلية والجهوية في المجالات البيئية والاقتصادية والاجتماعية في كل الخطط التنموية المرتبطة بالحقل الإعلامي

10 الحد من مظاهر تمركز الإعلام بالمركز وتعزيز المقاربة المحلية بتوفير فرص الاستغلال والاهتمام بالهواش التي تزخر بهؤهلات بشرية وطبيعية وموروث لامادي ينبغي تثمينه

11 تعليم أندية التربية على حقوق الإنسان والاعلام بالمؤسسات التعليمية، وتشجيع وتحفيز منسقي ومؤطري هذه الأندية والمنخرطين فيها ( مسابقات جوائز التميز ...)

12 العمل على تخصيص حصص معددة ضمن الزمن المدرسي لفائدة أندية التربية على حقوق الإنسان والاعلام بالمؤسسات التعليمية.

13 اعتبار تفعيل الأندية داخل المؤسسات التعليمية: شأنًا جماعاً ينبغي أن ينخرط فيه المجتمع بكل مكوناته، مؤسسات ومجتمع مدني وهيئات منتخبة وحقوقية.

14 إشاعة التغذية الروحية المشبعة بالقيم الإنسانية الكونية ومن بينها حقوق الإنسان المؤطرة بالهوية المغربية الأصيلة بمختلف مكوناتها ومراعاة البعد الجهوي والمحلي كالاهتمام بالخصوصيات والموروث الثقافي المحلي.

15 تربية قيم المجال لدى الناشئة ورد الاعتبار للفنون الجميلة (المسرح والموسيقى والفن التشكيلي ..) داخل الفصول الدراسية والقطع مع اعتبارها بذخا أو أمراً زائداً... والاقتصار على إدراجهما كأنشطة موازية داخل الأندية .

16 تثمين النتائج التي حققتها الأنشطة الموازية والأندية التربوية سابقاً، باعتبارها الخزان المزود الرئيس للساحة الوطنية بالأبطال والمبدعين في جميع التخصصات : الرياضة ، الإعلام ، المسرح ، مجالات الأدب والفنون.



# الملتقى الجهوي الرابع عشر للإعلام

٢٠٢٣-٢٠٢٤ | ١٠-١٢ جانفي | ٢٠٢٣-٢٠٢٤ | ١٠-١٢ جانفي

## 14<sup>ÈME</sup> FORUM RÉGIONAL DES MÉDIAS

## شکر و امتنان

## لكل الشركاء والداعمين

المديرية الإقليمية  
لوزارة التربية الوطنية  
والتعليم الأولى وال里اضة ببورزازات



اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان  
بجهة درعة - تافيلالت

